

# **Curso de fotografía digital (60 horas)**

## **Videos de Introducción**

Vídeo Introducción a la fotografía parte 1

Vídeo Introducción a la fotografía parte 2

## **Tema 1 - El equipo básico**

- 1.1. Introducción, elementos de una cámara.
- 1.2. Tipos de cámaras
- 1.3. Diafragma, apertura.
- 1.4. Número f.
- 1.5. Espejos y pentaprismas
- 1.6. Visor y pantalla LCD
- 1.7. El sensor.
- 1.8. Vídeo la cámara
- 1.9. Vídeo el diafragma
- 1.10. Vídeo velocidad de obturación
- 1.11. Ejercicio unir conceptos
- 1.12. Cuestionario
- 1.13. Crucigrama

## **Tema 2 – Objetivos**

- 2.1. Introducción
- 2.2. Tipos de objetivos.
- 2.3. Distancia focal
- 2.4. Montura
- 2.5. Círculo de imagen.
- 2.6. Tipos de objetivos.
- 2.7. Vídeo lentes
- 2.8. Ejercicio unir conceptos
- 2.9. Cuestionario

## **Tema 3 - Medición y Exposición**

- 3.1. Medición de la luz y métodos de exposición.
- 3.2. Tarjetas de memoria.
- 3.3. Filtros, tubos de extensión y lentes suplementarios.
- 3.4. Percepción visual
- 3.5. Blanco y negro o color.
- 3.6. El enfoque
- 3.7. Distancia focal
- 3.8. Distancia hiperfocal
- 3.9. ISO
- 3.10. Modo de disparo
- 3.11. Vídeo exposición
- 3.12. Vídeo ISO
- 3.13. Cuestionario

## **Tema 4 - Entender la luz. Cualidades**

- 4.1. La luz
- 4.2. Cómo sostener la cámara.
- 4.3. El ojo humano
- 4.4. El ojo fotográfico
- 4.5. Composición de una imagen.
- 4.6. Cuestionario

## **Tema 5 - Composición**

- 5.1. Planos
- 5.2. Tipos de ángulos
- 5.3. Composición.
- 5.4. Vídeo composición
- 5.5. Cuestionario

## **Tema 6 - Estabilidad, Transporte y Accesorios**

- 6.1. Trípodes.
- 6.2. Multiplicadores, extensores y lentes de acercamiento.
- 6.3. Disparador.
- 6.4. Empuñaduras.
- 6.5. Protección contra agua.
- 6.6. Cuestionario

## **Tema 7 - Tipos de Archivos fotográficos**

- 7.1. Formato de imagen
- 7.2. Como organizar tus fotos
- 7.3. Copia de seguridad de tus fotos
- 7.4. Datos exif
- 7.5. Breacketing
- 7.6. Cuestionario

## **Tema 8 - El uso del flash**

- 8.1. Flash autónomo
- 8.2. Vídeo el flash

## **Tema 9 – Strobist**

- 9.1. Introducción.
- 9.2. Luz dura, luz suave.
- 9.3. Planificar
- 9.4. La localización
- 9.5. La cámara
- 9.6. El flash
- 9.7. Disparadores
- 9.8. Pie de flash
- 9.9. Accesorios para modificar la luz
- 9.10. Ajustes de la cámara
- 9.11. Edición de la foto
- 9.12. El histograma
- 9.13. Vídeo el histograma

## **9.14. Cuestionario**

### **Tema 10 - Camera Raw**

- 10.1.** Archivos Raw
- 10.2.** Adobe Camera Raw
- 10.3.** Eliminación de tinta plana
- 10.4.** Eliminación de ojos rojos
- 10.5.** Filtro degradado y pinceles de ajuste
- 10.6.** Rotar imagen
- 10.7.** Ajustes de Camera Raw
- 10.8.** Vídeo Camera raw
- 10.9.** Cuestionario

### **Tema 11 - Términos y definiciones**

- 11.1.** Definiciones, (diafragma, velocidad, modos, zoom, etc)
- 11.2.** Cuestionario

### **Tema 12 - Consejos para hacer mejores fotos**

- 12.1.** Configuración de la cámara
- 12.2.** Fondos
- 12.3.** Encuadre
- 12.4.** Elegir el objetivo
- 12.5.** Entender la luz
- 12.6.** Sensación de profundidad
- 12.7.** Composición.
- 12.8.** Cuestionario

## **Evaluación final**

# **Retoque fotográfico (60 horas)**

## **Tema 01 – Introducción a GIMP**

- 1.1. La caja de herramientas
- 1.2. La ventana de imagen
- 1.3. El acceso a los menús en GIMP
- 1.4. Los cuadros de diálogo de Capas, Canales y Caminos
- 1.5. Abrir y guardar imágenes
- 1.6. Formatos de imagen
- 1.7. Algunas funcionalidades básicas
- 1.8. Copiar, cortar y pegar
- 1.9. Navegar por la imagen
- 1.10. Desplazamiento por la imagen
- 1.11. Zoom
- 1.12. Nueva vista
1. Ventana de navegación
- Rehacer y deshacer

## **Tema 02 – Introducción al trabajo por capas**

- 2.1. El diálogo de capas
- 2.2. Canales RGB y canal alfa
- 2.3. Crear, borrar, duplicar y organizar las capas
- 2.4. Copiar y pegar capas.
- 2.5. Un ejemplo sencillo
- 2.6. Redimensión y escalado de imágenes y capas

## **Tema 03 - Imprimir una imagen tomada por una cámara digital**

- 3.1. Modificando el tamaño de impresión de la imagen
- 3.2. Correcciones de paralelismo
- 3.3. Convergencia de líneas paralelas
- 3.4. Ampliación del tamaño del lienzo
- 3.5. Corrección de la perspectiva
- 3.6. Recorte de la imagen
- 3.7. Orientación correcta de la imagen: rotación y perspectiva

## **Tema 04 – Las herramientas básicas de selección**

- 4.1. Selección rectangular y circular
- 4.2. La herramienta Lazo
- 4.3. La herramienta Varita Mágica
- 4.4. Caminos Bézier
- 4.5. Bordes de la selección
- 4.6. Alisado
- 4.7. Círculo sin opción Alisado
- 4.8. Círculo con opción Alisado
- 4.9. Difuminar la selección
- 4.10. Radio de Difuminar los bordes = 99
- 4.11. Radio de Difuminar los bordes = 10
- 4.12. Operaciones entre selecciones: suma, resta e intersección
- 4.13. Suma
- 4.14. Resta

- 4.15. Intersección
- 4.16. Menú de selección
- 4.17. Invertir
- 4.18. Todo
- 4.19. Nada
- 4.20. Flotar
- 4.21. Encoger
- 4.22. Crecer
- 4.23. Borde
- 4.24. Guardar en canal
- 4.25. Selección por la función color
- 4.26. Selección a camino

## **Tema 5 – Máscaras**

- 5.1. Introducción
- 5.2. Máscaras de canal
- 5.3. Guardar selecciones en la máscara de canal
- 5.4. Combinación de diferentes máscaras de canal
- 5.5. Máscaras de capas
- 5.6. Mezcla de imágenes
- 5.7. Creación de panorámicas

## **Tema 06 – Operaciones con textos**

- 6.1. Inserción de un texto en una imagen
- 6.2. Relleno mediante el bote de pintura
- 6.3. Inclusión de sombra en el título
- 6.4. Retoque digital fotográfico del color e imagen
- 6.5. Niveles
- 6.6. Curvas
- 6.7. El tampón de clonado

## **Evaluación final**